

**Musik im Adventsgottesdienst
vom 10. Dezember 2017, 17.00 Uhr, Kirche Müllheim
Singkreis Müllheim, Gemischter Chor Pfy**

Robert Jones (*1945)	Macht hoch die Tür Präludium für Orgel
Gemeindelied	Macht hoch die Tür, die Tor macht weit (Strophen 1 und 2)
Andreas Hammerschmidt (1612 – 1675)	Machet die Tore weit Chöre
Lorenz Maierhofer (*1956)	Wieder naht der heil'ge Stern Chöre
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Wachet auf, ruft uns die Stimme Choralvorspiel für Orgel
Gemeindelied	Wie soll ich dich empfangen, RG 367 Strophen 1 – 3
Peter Roth (*1945)	Du Gott bisch min Hirt Chöre
Traditionell	Orgel – Bayrischer Polka für Orgel
Max Reger (1873 – 1916)	Es kommt ein Schiff geladen Chöre
Traditionell Spiritual	Burden down, Lord
Robert Jones	O Heiland reiss die Himmel auf Präludium für Orgel
Traditionell Irland	The Lord of the dance
Gemeindelied	Tochter Zion, RG 370
Alexandre Guilmant Macchabé (1837 – 1911)	Paraphrase sur un choeur de Judas « Tochter Zion » für Orgel

**Musik im Adventsgottesdienst
vom 10. Dezember 2017, 17.00 Uhr, Kirche Müllheim
Singkreis Müllheim, Gemischter Chor Pfy**

Robert Jones (*1945)	Macht hoch die Tür Präludium für Orgel
Gemeindelied	Macht hoch die Tür, die Tor macht weit (Strophen 1 und 2)
Andreas Hammerschmidt (1612 – 1675)	Machet die Tore weit Chöre
Lorenz Maierhofer (*1956)	Wieder naht der heil'ge Stern Chöre
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Wachet auf, ruft uns die Stimme Choralvorspiel für Orgel
Gemeindelied	Wie soll ich dich empfangen, RG 367 Strophen 1 – 3
Peter Roth (*1945)	Du Gott bisch min Hirt Chöre
Traditionell	Orgel – Bayrischer Polka für Orgel
Max Reger (1873 – 1916)	Es kommt ein Schiff geladen Chöre
Traditionell Spiritual	Burden down, Lord
Robert Jones	O Heiland reiss die Himmel auf Präludium für Orgel
Traditionell Irland	The Lord of the dance
Gemeindelied	Tochter Zion, RG 370
Alexandre Guilmant Macchabé (1837 – 1911)	Paraphrase sur un choeur de Judas « Tochter Zion » für Orgel